



吉林艺术学院
JILIN UNIVERSITY OF ARTS

附属中等专业学校

年度质量报告

目 录

内容真实性责任声明.....	- 4 -
前言.....	- 5 -
1.学校情况.....	- 6 -
1.1 学校概况：	- 6 -
1.2 学生情况：	- 6 -
1.3 教师队伍：	- 6 -
1.4 设施设备：	- 6 -
2.学生发展.....	- 7 -
2.1 学生素质：	- 7 -
2.2 在校体验：	- 7 -
2.3 资助情况：	- 7 -
2.4 就业质量：	- 7 -
2.5 职业发展：	- 7 -
3.质量保障措施.....	- 8 -
3.1 专业动态调整：	- 8 -
3.2 教育教学改革：	- 8 -
3.3 教师培养培训：	- 8 -
3.4 规范管理情况：	- 8 -
3.5 德育工作情况：	- 9 -
3.6 党建情况：	- 9 -
4.校企合作.....	- 9 -
4.1 无校企合作工作.....	- 9 -
4.2 无学生实习安排.....	- 9 -
4.3 无集团化办学.....	- 9 -
5.社会贡献.....	- 9 -
5.1 我校重视技术技能人才培养,用人单位满意度良好.....	- 9 -
5.2 社会服务：	- 10 -
5.3 对口支援：	- 10 -
5.4 未参与服务抗疫工作.....	- 10 -
6.举办者履责.....	- 10 -

6.1 经费:	- 10 -
6.2 政策措施:	- 10 -
7.特色创新.....	- 10 -
7.1 特色:	- 10 -
7.2 创新:	- 11 -
7.3 案例:	- 11 -
8.主要问题和改进措施.....	- 13 -
8.1 存在的问题:	- 13 -
8.2 主要原因:	- 13 -
8.3 解决问题的具体措施:	- 14 -
9.其他.....	- 14 -
【附件 1】 近三年吉林艺术学院附属中等专业学校学生升学名单.....	- 15 -

吉林艺术学院附属中等专业学校 编制年度质量报告

内容真实性责任声明

学校对 吉林艺术学院附属中等专业学校
中国职业教育 质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性
、完整性和准确性负责。

特此声明。



单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2023年 12 月 18 日

前 言

随着时代的变迁和社会的发展，中职教育在国家教育体系中的地位日益凸显。为了更好地满足社会对技术技能人才的需求，中职院校肩负着培养高素质、高技能人才的重要使命。本年度质量报告旨在全面展示我校在教育教学、学生管理、师资队伍、校企合作等方面的成果与经验，同时深入剖析存在的问题与不足，以期为未来的发展提供有益的参考和借鉴。

1.学校情况

1.1 学校概况：

吉林艺术学院附属中等专业学校，（含音乐附中，舞蹈附中）隶属吉林艺术学院音乐学院，舞蹈学院，为省属公办中专学校，校园面积(仅限中专部分)2053 m²(建筑面积 5877 m²)，资产（仅限中专部分设备）70 万元。

1.2 学生情况：

每年计划招生音乐 20 人，舞蹈 50 人，现有在校生 267 人（含毕业年级学生 49 人，明年 7 月毕业离校）。学生分为音乐附中三个年级，舞蹈附中六个年级，巩固率为 97.5% ，培训规模依据专业特色从 1 人至 50 人不等，与上一年度相比在校生总数减少 7 人。

1.3 教师队伍：

现有教师 74 人：其中在编教师 10 人、外聘教师 64 人（含教师 56 人、班主任 5 人、生活老师 3 人）。师生比 2.77:1。

1.4 设施设备：

生均教学仪器设备值为 120 万元，因培养性质特殊，不设置实训实习工位，纸质图书量为 37.64 万本（含学校共享数据），电子图书 505698 册，与上一年度相比无显著变化。

2.学生发展

2.1 学生素质:

全年级开设思想政治教育及相关课程。文化课合格率 90%、专业技能合格率 100%、体质测评合格率 100%，毕业率基本达到 100%；因专业特殊性，本中专学校不设置资格证书考核、无法参加职业大赛。

2.2 在校体验:

经对在校学生及其家长抽样调研，学生及家长对学校理论学习满意度为 100%、专业学习满意度为 100%，校园文化与社团活动满意度为 100%、生活满意度为 100%、校园安全满意度为 100%、毕业生对学校满意度为 100%。

2.3 资助情况:

本校学生有资格享受国家助学金，按照有关制度及标准，今年领取助学金人数为 18 人。

2.4 就业质量:

今年我校毕业学生 54 人，其中 53 人升学（其中 50 人已升学，3 人报考国外专业院校待升学）、1 人申请复读，0 人转其他专业，升入本科院校比例与上一年度相比基本上保持稳定。

2.5 职业发展:

因我校培养目标及专业性质特殊，毕业学生年龄基本在18岁或以下，专业学习能力强，根据相关法律法规，大部分不宜参加工作，极少数直接就业者表现出岗位适应能力强、岗位迁移能力较弱、基本上无创新创业能力的情况。

3.质量保障措施

3.1 专业动态调整：

今年我校未进行专业结构或人才培养方案的调整。

3.2 教育教学改革：

今年我校未进行公共基础课、专业设置、师资队伍、课程建设、人才培养模式的改革，在教学资源、教材选用方面并无改革；我校特色决定了本专业在该阶段人才培养过程中不涉及实训基地、国际合作等内容。

3.3 教师培养培训：

青年教师培养、培训与学校本科实施资源共享。同时，由于我校属于中职院校，本年度我校教师积极参加省、市、职称处举办的各类培训活动及项目。

3.4 规范管理情况：

教学管理、学生管理由我校专职人员负责，现有教务干事2名、专职行政人员2人、班主任及生活老师8人，有较

为完备的管理制度，学校负责人及教学主管人员定期进课堂看课并督导专业考试；财务管理、后勤管理、安全管理、管理信息化水平等均由学校各职能部门专门负责，非本部门职能。

3.5 德育工作情况：

全年段开设德育课程（课程名称为“政治”），由吉林艺术学院教务部门、公共基础部、马克思主义学院统一安排授课及考核；校园文化建设、团组织建设及活动按照吉林艺术学院统一设置开展，不设学生会及社团，文明风采活动开展情况良好。

3.6 党建情况：

本校党的基层组织统一归入吉林艺术学院音乐学院，舞蹈学院党总支进行管理和建设，不单独设立党支部或党小组。

4.校企合作

4.1 无校企合作工作

4.2 无学生实习安排

4.3 无集团化办学

5.社会贡献

5.1 我校重视技术技能人才培养,用人单位满意度良好。

5.2 社会服务:

本校教师归吉林艺术学院音乐学院,舞蹈学院统一管理,学生不参与社会服务

5.3 对口支援:

因学校性质特殊、从属关系复杂,本校暂未开展东西部对口帮扶、校际帮扶、对口扶贫等工作。

5.4 未参与服务抗疫工作。

6.举办者履责

6.1 经费:

2022 年政策性经费 59.78 万全部落实。拨款标准非生均拨款,无项目投入。

6.2 政策措施:

我校无独立的办学自主权、落实教师编制权限,以及出台任何政策和制度的权限。

7.特色创新

7.1 特色:

我校主要开展专业性强、职业目的明确的音乐、舞蹈类基础实践型教学,办学历史悠久,可以追溯到 1957 年,开办以来,为国家各地、各院团、各高校输送了大量专业的音乐、

舞蹈艺术人才，如：中央音乐学院作曲系教授唐建平；中央民族乐团驻团作曲家，国家二级作曲王丹红；中央民族乐团副团长赵聪；北京国家大剧院副院长赵铁春；国家一级演员、著名舞蹈艺术家王小燕；国内著名编导王举；国内知名舞蹈教育家朴永光；世界知名现代舞者侯莹；当前舞蹈界一线舞者孙富博等。音乐附中依托吉林艺术学院“音乐学”和“音乐表演”的省级精品学科优势和优质的教育资源形成了自身鲜明的教育风格与特色。目前舞蹈附中唯一开设的“舞蹈表演”专业属于国家规划的一级学科“音乐与舞蹈学”的二级子属。目前我校的培养对象主要为 12-18 岁、有志于从事音乐与舞蹈艺术事业的学习者。所需设施简洁、教师团队专业、课程设置合理、培养成果显著。

7.2 创新：

立足东北地区，对本地域文化进行发掘、整理，并与音乐、舞蹈艺术融合开展教学实践、科研创作以利于传播，为宣传“吉林精神”、打造吉林省文化产业标识贡献力量。

7.3 案例：

（一）2023 年我校音乐附中王一涵同学，荣获“喜庆二十大 唱响新时代”长春市第三届十佳歌手初高中组十佳奖。

（二）2023 年我校音乐附中李研泽同学，在“2023（第六届）音才奖 MTPC 海伦国际钢琴艺术节”全国选拔赛荣获一等奖；在第七届『央音』青少年艺术展演中荣获长春市级展演；在柴科夫斯基 A.M.U.M.G.K 国际音乐选拔赛荣获

吉林赛区钢琴少年 B 组一等奖。

（三）2023 年我校音乐附中王琢然同学，在“中国·吉林第十一届校园戏剧节暨 2023 吉林省青少年小梅花艺术展演”音乐专场，荣获决赛晋级卡；同年 7 月在第二届“关东杯”东北地区民乐艺术节器乐展演决赛中，荣获古筝专业少年职业组金奖；在 2023 乐府良匠民族音乐节全国线上竞演选拔活动，荣获专业 C 组-弹拨类-古筝金奖；在第二届“关东杯”东北地区民乐艺术节器乐展演决赛中，荣获古筝专业少年职业组金奖；在中国赛区选拔赛 Selection of Chinese Competition Area 荣获古筝少儿 B 组开放作品组一等奖；在 2023 首届“朱雀杯”全国古筝展演暨“澜尊国乐”古筝艺术节，荣获东北三省分赛区决赛专业少年组金奖。

（四）2023 年我校音乐附中李十一同学，在 2023 年吉林省第四届“金韵杯”古筝比赛暨第八届国际古筝比赛，荣获吉林省选拔赛少年 B 组别特金奖；在中国·吉林第十一届校园戏剧节暨吉林省 2023 年度青少年小梅花艺术展演中，荣获器乐类别-古筝独奏、非专业院校少年 C 组一等奖。

（五）2023 年我校音乐附中季美依同学，在 Certificate of Award 获得声乐 V 组，荣获女性美声开放作品组一等奖；在 2023 美国演奏家国际音乐比赛荣获吉林赛区二等奖；在“2023 北京长城国乐大典”全国总展演中，荣获优秀展演奖；在 2023 少年英才第 30 届国际青少年艺术盛典系列活动天籁

之音声乐大赛中，荣获吉林赛区声乐类特金奖；在 2022 年澳门国际青少年音乐盛典中，荣获长春市赛金奖。

（六）2023 年我校音乐附中陈泽瑞同学，在 2022-2023 学年“全国青少年音乐素养大赛”决赛中，荣获西洋乐器独奏专业组（高中学段）一等奖。

（七）2023 年我校音乐附中阴越同学，在第七届亚洲钢琴大赛中长春赛区荣获九级组二等奖；在 2023 美国演奏家国际音乐比赛中吉林赛区荣获二等奖；在琴动鼓浪·国际青少年钢琴公开赛中荣获二等奖；在 2023 中央音乐学院全国考级英才汇演中，荣获钢琴一等奖。

（八）2023 年我校音乐附中王钰朵同学，在 2023 中国音乐小金钟-全国琵琶展演中荣获业余组（少年 B 组）中国音乐小金钟琵琶新人；在 2023 云冈杯琵琶专业少年组荣获铜奖。

8.主要问题和改进措施

8.1 存在的问题：

教学空间不足、师资不足，招生困难、舞蹈附中男女生入学比例严重失调、优秀学苗流失严重。

8.2 主要原因：

对我校的招生政策缺少对专业特殊性的倾斜性，未根据

我校的专业特殊性和实际情况进行相应的政策调整，主要体现在不允许我校进行全国招生和考生必须（音乐附中：初中毕业）（舞蹈附中：小学毕业）才能被我校招收，导致大量有潜力、有培养前景的优秀人才流入北京、上海、广东、辽宁等地。

8.3 解决问题的具体措施：

针对我校实际情况进行实地调研，并依据调研结果进行相应的政策调整。

9.其他

（无）

吉林艺术学院附属中等专业学校

2023年12月15日

【附件 1】近三年吉林艺术学院附属中等专业学校学生升学名单

年级	姓名	录取学校	备注
2023 届	钟悦宁	厦门南洋职业学院	音乐表演
2023 届	陈琪匀	佳木斯大学	音乐表演
2023 届	金圣博	吉林艺术学院	音乐表演
2023 届	张琪悦	吉林艺术学院	音乐表演
2023 届	李岳莹	上海音乐学院	音乐表演
2023 届	何俊汐	俄罗斯国立师范大学	音乐表演
2023 届	刘一飞	伏尔加格勒音乐学院	音乐表演
2023 届	孙嘉艺	吉林艺术学院	音乐表演
2023 届	贾 榕	黑龙江艺术职业学院	音乐表演
2023 届	姜雨辰	俄罗斯格涅新音乐学院	音乐表演
2023 届	刘一凡	南昌理工学院	音乐表演
2023 届	孙瑞彤	吉林艺术学院	音乐表演
2023 届	衣泓颖	吉林艺术学院	舞蹈表演

2023 届	于 淼	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	宿敬宜	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	韦鸣桐	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	王 蕊	辽宁师范大学	舞蹈表演
2023 届	姚炎昕	乌克兰国立师范大学	舞蹈表演
2023 届	姚宣羽	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	赵欣然	武汉传媒学院	舞蹈表演
2023 届	张博文	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	李金泽	天津音乐学院	舞蹈表演
2023 届	孙艺珈	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	王一鸣	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	徐 乐	青岛求实职业技术学院	舞蹈表演
2023 届	王鹤凝	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	刘佳瑞	吉林经济干部管理学院	舞蹈表演
2023 届	张安若	唐山幼儿师范高等专科学校	舞蹈表演
2023 届	胡赫桐	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	周飞羽	东北师范大学	舞蹈表演
2023 届	熊子豪	东北师范大学	舞蹈表演
2023 届	王艺凝	浙江传媒学院	舞蹈表演
2023 届	刘妍菲	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	耿 佳	延边大学	舞蹈表演

2023 届	李新羽	沈阳音乐学院	舞蹈表演
2023 届	王 尊	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	孙雅妮	沈阳师范大学	舞蹈表演
2023 届	齐明岩	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	钟宛赢	中央民族大学	舞蹈表演
2023 届	侯 璇	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	孙艺宁	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	谷 煜	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	张爱子	沈阳音乐学院	舞蹈表演
2023 届	秦境含	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	李汶珍	武汉音乐学院	舞蹈表演
2023 届	曲姝玥	珠海艺术职业学院	舞蹈表演
2023 届	朱含毓	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	张赫佳	吉林经济干部管理学院	舞蹈表演
2023 届	姜 烨	吉林艺术学院	舞蹈表演
2023 届	杨佳彤	东北师范大学	舞蹈表演
2022 届	赵科源	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	禹彦秀	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	宋文熙	首都师范大学	音乐表演
2022 届	王雅萱	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	任梓航	长春师范大学	音乐表演

2022 届	尚格格	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	关贺升	亚利桑那大学	音乐表演
2022 届	朱师瑶	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	张贺婷	吉林艺术学院	音乐表演
2022 届	李晨同	大连艺术学院	音乐表演
2022 届	王云僖	长春健康职业学院	音乐表演
2022 届	张 欣	黑龙江艺术职业学院	舞蹈表演
2022 届	杨原野	延边大学	舞蹈表演
2022 届	刘 鹤	青岛求职技术学院	舞蹈表演
2022 届	梁馨月	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	刘伽煜	四川文化艺术学院	舞蹈表演
2022 届	孟鑫蕊	湖北艺术职业学院	舞蹈表演
2022 届	韩骐泽	东北师范大学	舞蹈表演
2022 届	王竞旋	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	孙 畅	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	崔添晔	沈阳音乐学院	舞蹈表演
2022 届	王一涵	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	赵一铭	东北师范大学	舞蹈表演
2022 届	王思雨	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	李 宁	东北师范大学	舞蹈表演
2022 届	刘禹星	吉林艺术学院	舞蹈表演

2022 届	李俊宜	北京体育大学	舞蹈表演
2022 届	李 莹	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	张诗睿	北京体育大学	舞蹈表演
2022 届	王超越	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	丛 嘉	黑龙江生态工程学院	舞蹈表演
2022 届	刘懿瑶	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	吴 月	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	吕书琪	吉林艺术学院	舞蹈表演
2022 届	孙佳祺	海口经济学院	舞蹈表演
2022 届	于 洋	牡丹江大学	舞蹈表演
2022 届	孙继涵	漳州理工职业学院	舞蹈表演
2022 届	刘佳燃	沈阳音乐学院	舞蹈表演
2021 届	赵梓潼	沈阳音乐学院	音乐表演
2021 届	李云鹤	大连艺术学院	音乐表演
2021 届	刘洋洋	吉林艺术学院	音乐表演
2021 届	于 秦	吉林艺术学院	音乐表演
2021 届	李奕萱	吉林艺术学院	音乐表演
2021 届	夏冰仪	吉林艺术学院	音乐表演
2021 届	王师悦	中山大学	音乐表演
2021 届	廉东琿	吉林大学	音乐表演
2021 届	乔锦锋	吉林艺术学院	音乐表演

2021 届	王浩桐	星海音乐学院	音乐表演
2021 届	具炜勋	中央音乐学院	音乐表演
2021 届	王一晴	中央民族大学	舞蹈表演
2021 届	张梓桐	中央民族大学	舞蹈表演
2021 届	韩璨屹	首都师范大学	舞蹈表演
2021 届	王一淇	南京艺术学院	舞蹈表演
2021 届	邱 爽	东北师范大学	舞蹈表演
2021 届	杨加懿	东北师范大学	舞蹈表演
2021 届	王思晨	吉林艺术学院	舞蹈表演
2021 届	齐 琦	吉林艺术学院	舞蹈表演
2021 届	姜佳宜	吉林艺术学院	舞蹈表演
2021 届	闫 旭	吉林艺术学院	舞蹈表演
2021 届	于筱瑜	中国民用航空飞行学院空乘	舞蹈表演



博学 求真
至善 尽美